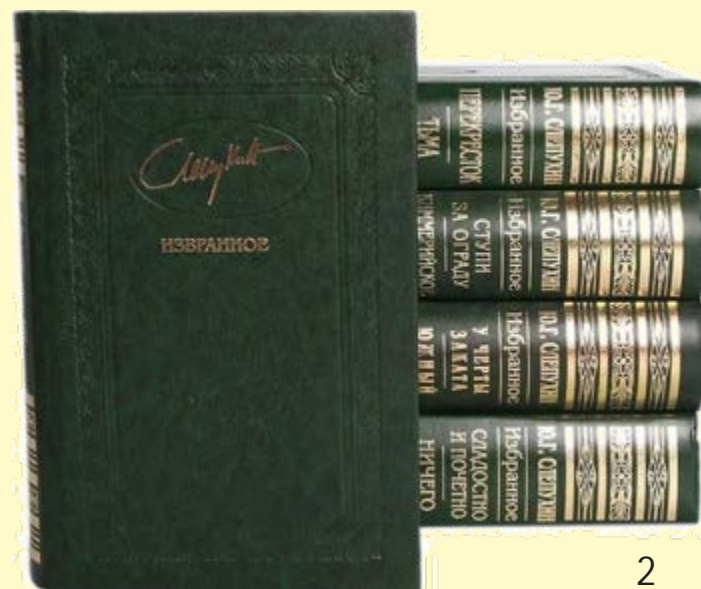




Лицо эпохи

Жизнь
и творчество
Юрия Григорьевича
Слепухина
(1926-1998)





**Юра Кочетков с родителями:
Валентиной Ивановной и
Григорием Пантелеймоновичем
Кочетковыми. 1930 г.**



**Елена Марьяновна
Рудковская (р. 1880) и Иван
Иванович Беденко (р. 1873)
(дедушка и бабушка Ю. Г.
Слепухина). 1899 г.**



**Елена Марьяновна Рудковская с внуком Юрием и детьми:
Георгием (слева), Виктором (справа), Валентиной (матерью
будущего писателя). 1929 г.**



**Г. П. Слепужин (Кочетков) в
Бельгии. 1946 г.**



**В. И. Кочеткова в Германии. ⁵
1945 г.**



**Ю. Г. Слепужин (Кочетков)
в Бельгии. 1946 г.**



**В. И. Слепужина (Кочеткова)
в Бельгии. 1946 г**



**Юрий Слепужин с отцом и сестрой Ириной. Аргентина,
Буэнос-Айрес. 1949 г.**



Юрий Слепужин с матерью и сестрой Ириной. Аргентина. Буэнос-Айрес. 1950 г.



Юрий Слепужин с сестрами Андрушкевич – Людмилой⁸ (слева) и Еленой. Буэнос-Айрес. 1953 г.



Юрий Слепужин с сестрой и матерью. Кубань. 1957 г.



**Юрий Слепухин с матерью и сестрой Ириной, тетушкой Анной Ивановной Биссе (справа), ее дочерью Мариной (на переднем плане) и сыном Сергеем (слева).
СССР, Кубань, станица Черный Глаз. 1957 г.**



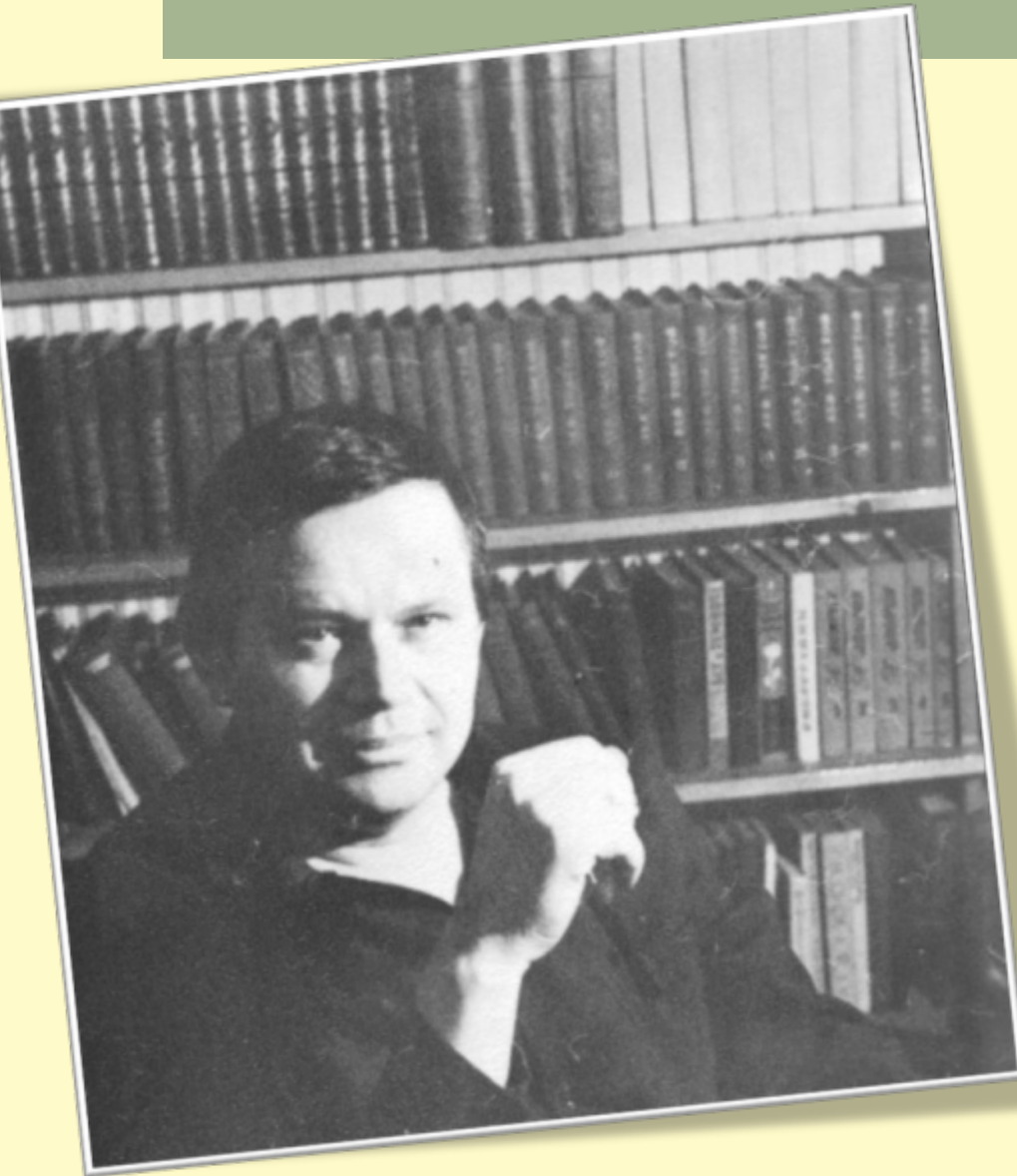
С матерью и сестрой. Ломоносов. 1960 г.



Семья Слепужиных. Ломоносов. 1961 г.



**За любимой пишущей машинкой Remington
в Ломоносове. 1963 г.**



**В рабочем кабинете.
Ленинградская область,
Всеволожск. 1973 г.**



В рабочем кабинете. Ломоносов. 1963 г.



На встрече с читателями в библиотеке. Ленинград. 1980 г.



На заседании ЛИТО в Доме ученых. Ленинград. 1980 г.





В 1957 г. Юрий Григорьевич репатриировался в СССР, жил под Ленинградом в Ломоносове, затем во Всеволожске. В 1958 г. дебютировал в советской литературной периодике повестью «Расскажи всем...». Более 30 лет руководил секцией прозы литературного объединения Ленинградского Дома учёных.

Юрий Григорьевич Слепухин умер 6 августа 1998 г. в г. Всеволожске, где он прожил последние 34 года своей жизни. Похоронен близ Всеволожска на кладбище «Красная Горка».

Произведения Ю.Г. Слепухина

✿ Избранное в 5 т. Т.1. Перекресток. Тьма в полдень. – СПб.: Ладога, 2005. – 943 с.

✿ Избранное в 5 т. Т.2. Сладостно и почетно. Ничего кроме надежды – СПб.:
Ладога, 2006. – 1000 с.

✿ Избранное в 5 т. Т.3. Сладостно и почетно. Ничего кроме надежды – СПб.: Ладога,
2006. – 1000 с.

✿ Избранное в 5 т. Т.4. Сладостно и почетно. Ничего кроме надежды – СПб.: Ладога,
2006. – 1000 с.

✿ Избранное в 5 т. Т.5. Сладостно и почетно. Ничего кроме надежды – СПб.: Ладога,
2006. – 1000 с.

✿ Киммерийское лето: Роман. – Л.: Сов. писатель, 1978. – 400 с.

✿ Ничего кроме надежды: Роман /Оформл. Н.С. Эпштейн. – СПб.: «Лицей», 2000. –
528 с.

✿ Перекресток; Частный случай: Избр. Произведения /Худож. Б.Н. Осенчаков. – Л.:
Лениздат, 1988. – 510 с.; ил.

✿ Ступи за ограду: Роман. Л.: Сов. писатель, 1965.- 508 с.

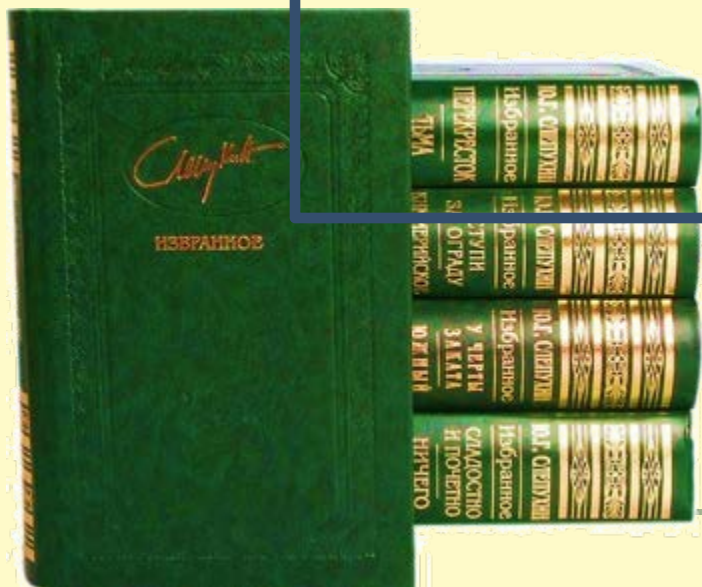
19

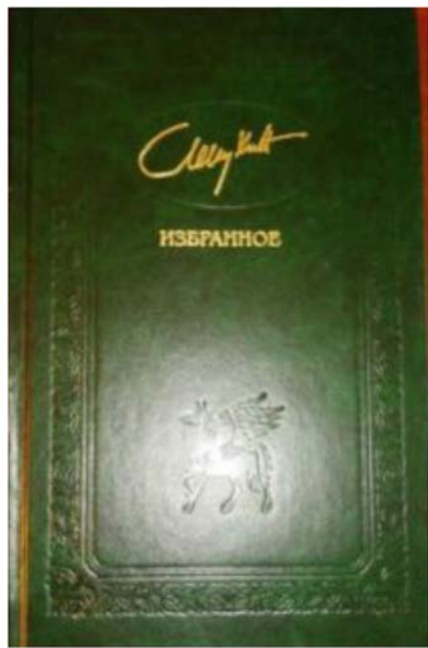
✿ Тьма в полдень: Роман. Л.: Лениздат, 1987. – 494 с.; ил.

✿ У черты заката. Ступи за ограду: Романы. – Л.: Лениздат, 1980. – 560 с.; ил.

✿ Южный крест: Роман. – Л.: Лениздат, 1981. – 416 с.

Цикл романов о Великой Отечественной войне





В 5-томное издание
избранных произведений
Ю.Г. Слепухина,
выпущенное Фондом,
вошло большинство его
романов.

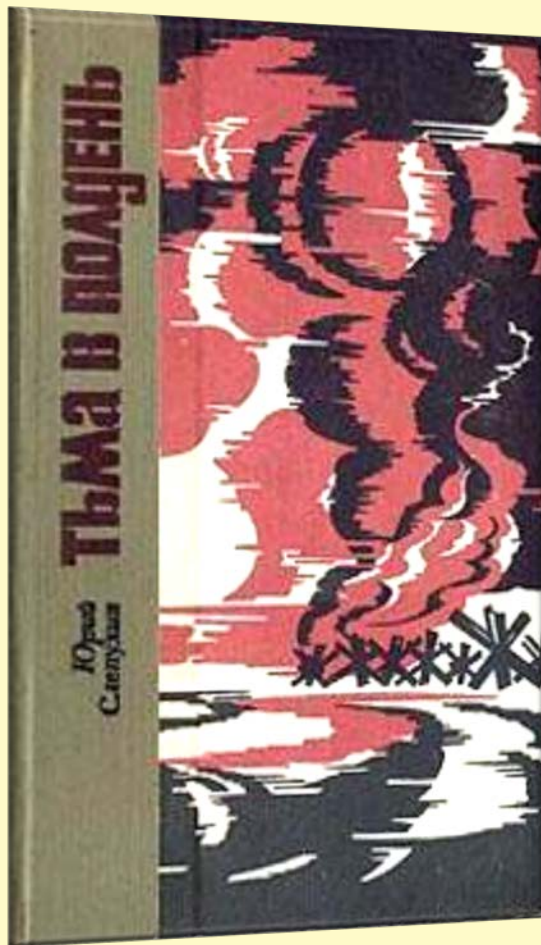
Первые два тома
включают
в себя тетралогия
о Второй мировой войне:
романы «Перекресток»,
«Тьма в полдень»,
«Сладостно и почетно»,
«Ничего, кроме
надежды».



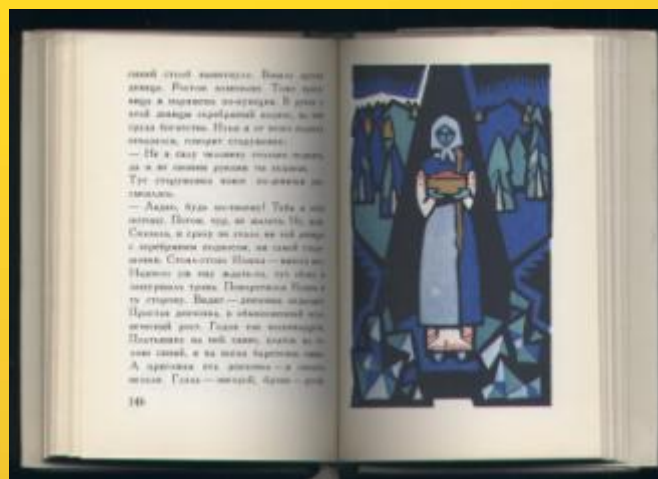


ТЬМА В ПОЛДЕНЬ. Роман.

Вторая книга тетралогии, непосредственное продолжение «Перекрестка». Время действия – с осени 1941 г. до лета 1943 г. Параллельно с показом фронтовой судьбы Сергея Дежнева, ушедшего на фронт добровольцем в первый месяц войны, рассказывается о жизни его друзей и одноклассников в оккупации. Судьба одной из главных героинь романа – Татьяны Николаевой тесно связана с историей возникновения, деятельности и гибели комсомольского подполья в одном из украинских городов в глубоком тылу противника.



Впервые в романе появляется Кирилл Болховитинов (в дальнейшем один из основных героев тетралогии) – белый эмигрант, который использует возможность увидеть Родину через сотрудничество со строительными фирмами вермахта. Нестандартный для советской литературы 70-х годов подход к описанию событий, поступкам героев, делает роман актуальным и в наше время.



Действие романа **«Ничего кроме надежды»** происходит в конце 2-й мировой войны. Рассказывая о финальном периоде «самой засекреченной истории», автор под совершенно непривычным углом освещает, в частности, Берлинскую операцию, где сотни тысяч солдатских жизней были принесены в жертву коварным политическим расчетам. В романе показаны судьбы белой эмиграции, трагедия узников нацистских лагерей, для которых освобождение обернулось пересадкой на пути в другие лагеря.

Затронуты темы власовской армии и открытия Второго фронта. Роман «Ничего кроме надежды» продолжает романы «Перекресток», «Тьма в полдень», «Сладостно и почетно». Хронологически совпадая с последним, он является завершающей книгой тетралогии. Размышления автора о ходе Истории, человеческих судьбах и морали, духовных ценностях отражают незаурядный внутренний мир автора.



Другие
произведения
Юрия
Григорьевича
Слешукина

У черты заката. Ступи за ограду. Романы.

В однотомник вошли два романа. В первом из них "У черты заката" писатель раскрывает трагическую судьбу прогрессивного художника, живущего в Аргентине.

Вынужденный пойти на сделку с собственной совестью и заняться выполнением заказов на потребу боссов от искусства, он понимает, что ступил на гибельный путь, но понимает это слишком поздно.

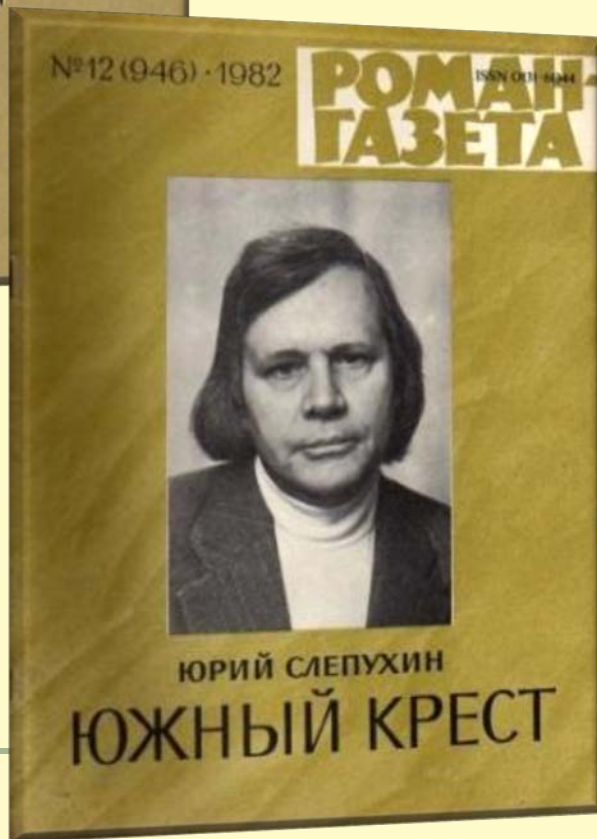
Во втором романе "Ступи за ограду" раскрывается широкая панорама жизни молодой американской интеллигенции²⁶ середины пятидесятих годов.





Киммерийское лето. Южный крест.

Два романа, составляющие однотомник, дают представление о собственной творчеству Юрия Слепухина широте как тематического диапазона, так и географии мест действия. Герои "Киммерийского лета" - наши современники, москвичи и ленинградцы, люди разного возраста и разных профессий - в той или иной степени оказываются причастны к давней семейной драме.



В "Южном Кресте" автор, сам проживший много лет в Латинской Америке, рассказывает о сложной судьбе русского человека, прошедшего фронт, плен, участие во французском Сопротивлении и силою обстоятельств заброшенного в послевоенные годы далеко на чужбину - чтобы там еще глубже и острее почувствовать весь смысл понятия «Отечество».

Перекресток. Частный случай

В книгу вошел роман "Перекресток", в котором описываются события, происходящие в канун Великой Отечественной войны, а также повесть "Частный случай" - о работе чекистов в наши дни.



ПАНТОКРАТОР. Повесть.

В небольшом по объему произведении автор делает попытку объяснить некоторые аспекты сталинской внутренней политики, для многих не имеющие логического объяснения. Согласно гипотезе Слепухина, к концу 20-х годов Сталин глубоко разочаровался в социализме и пришел к мысли о необходимости уничтожить партию. Высшее руководство подлежало физическому истреблению, а партаппарат в целом следовало навсегда скомпрометировать перед Историей.

Главной целью Сталина, его «Великим планом» стало покончить с марксизмом как теорией построения бесклассового общества, показав всему миру государство нового типа – гибрид концлагеря и казармы.

Новое истолкование получает в повести и загадка приграничного сражения летом 41-го года, когда советское командование сделало буквально все, чтобы открыть перед противником путь на Москву, Киев, Ленинград. У Сталина был свой, тщательно обдуманый план ведения войны, основанный на убежденности, что быстрый разгром Германии оказался бы для него политическим самоубийством.





ГОСУДАРЕВА КРЕСТНИЦА

Историко-приключенческий роман из эпохи Иоанна Грозного. В этом произведении автор вновь обращается к теме государства и личности, безграничной власти и человеческого достоинства, интриг и любви...

**В 2003 г. во Всеволожске был
зарегистрирован
благотворительный фонд
им. Ю.Г. Слепухина «Лучшие книги -
библиотекам», основная задача
которого – пропаганда книги, чтения.**



**6 сентября 2005 года
распоряжением
Администрации
муниципального
образования
«Всеволожский район
Ленинградской области»
Всеволожской районной
библиотеке было
присвоено имя
Юрия Григорьевича
Слепухина**



**Материалы
о Ю.Г. Слепучине, подготовленные
сотрудниками библиотеки**



Всеволожская центральная
городская библиотека
им. Ю.Г. Слепухина



1945

Долг перед Отечеством

Тема Родины в романе
Ю.Г. Слепухина
«Сладостно и почетно»

Беседа по книге

Всеволожск
2011

Всеволожская центральная
городская библиотека
им. Ю.Г. Слепухина



У ВОЙНЫ ЖЕСТОКОЕ ЛИЦО



Беседа по роману
Ю.Г. Слепухина
«Тьма в полночь»

Всеволожск
2011

Всеволожская центральная
городская библиотека
им. Ю.Г. Слепухина



**От заката -
к рассвету**

Беседа по книгам
Ю.Г. Слепухина
«У черты заката»
и «Ступи за ограду»

Всеволожск
2011

Всеволожская центральная
городская библиотека
им. Ю.Г. Слепухина



**Впереди
Впереди
БЫЛА
война**

Тема молодежи в романе
Ю.Г. Слепухина «Перекресток»

Беседа по книге

Всеволожск
2011

Отзывы наших читателей о произведениях Ю.Г. Слепухина

«Война бессильна против природы, война бессильна против человечества... Ведь человек не исчезает бесследно.» - так пишет

Слепухин в романе «Перекресток». Его герои не сломлены: они живут, любят, надеются, ждут. Эта тема, затронутая Ю.Г.Слепухиным актуальна всегда.

Столяров А.

Люди нашего поколения, читая романы Слепухина вспоминают свою молодость, свою жизнь. Сейчас почему-то стало мало таких книг. Спасибо за возможность почитать по-настоящему хорошую книгу. Хотелось бы прочесть остальные его произведения.

Николаев В.С.

Тема Великой Отечественной войны
неисчерпаема!

Ю.Г. Слепухин описал довоенную жизнь,
войну такой, какой она запомнилась ему.

Это еще одна грань...

Желаю Фонду им. Слепухина помогать
и развивать библиотеку его имени.

Библиотека как школа развития
личности. Спасибо библиотекарям
за их труд!

Земский Р.И.

С удовольствием перечитала
произведения Ю.Г. Слепухина.

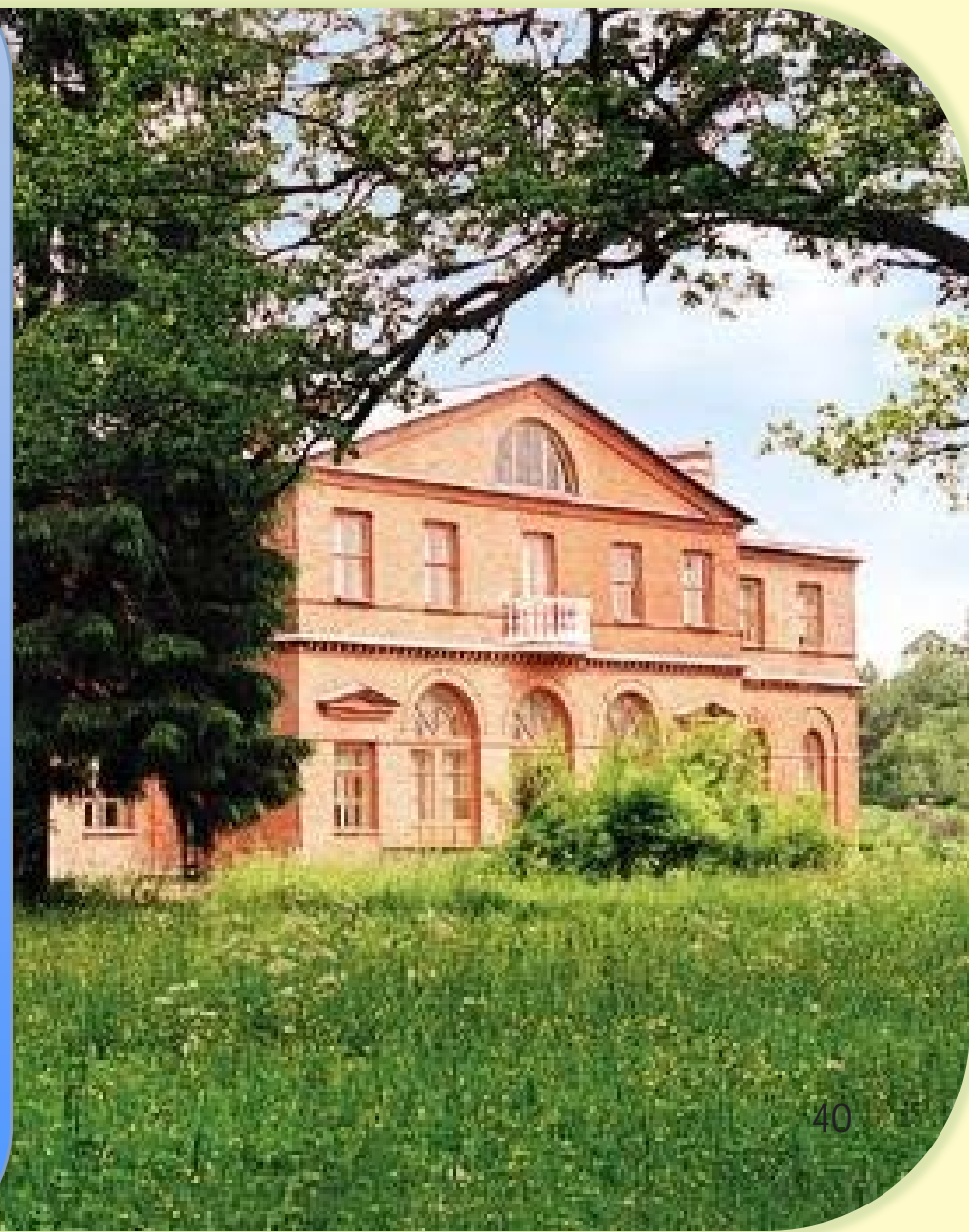
При встрече со старым,
добрым, вечным всегда
испытываешь состояние
душевного комфорта,
как в детстве и юности.

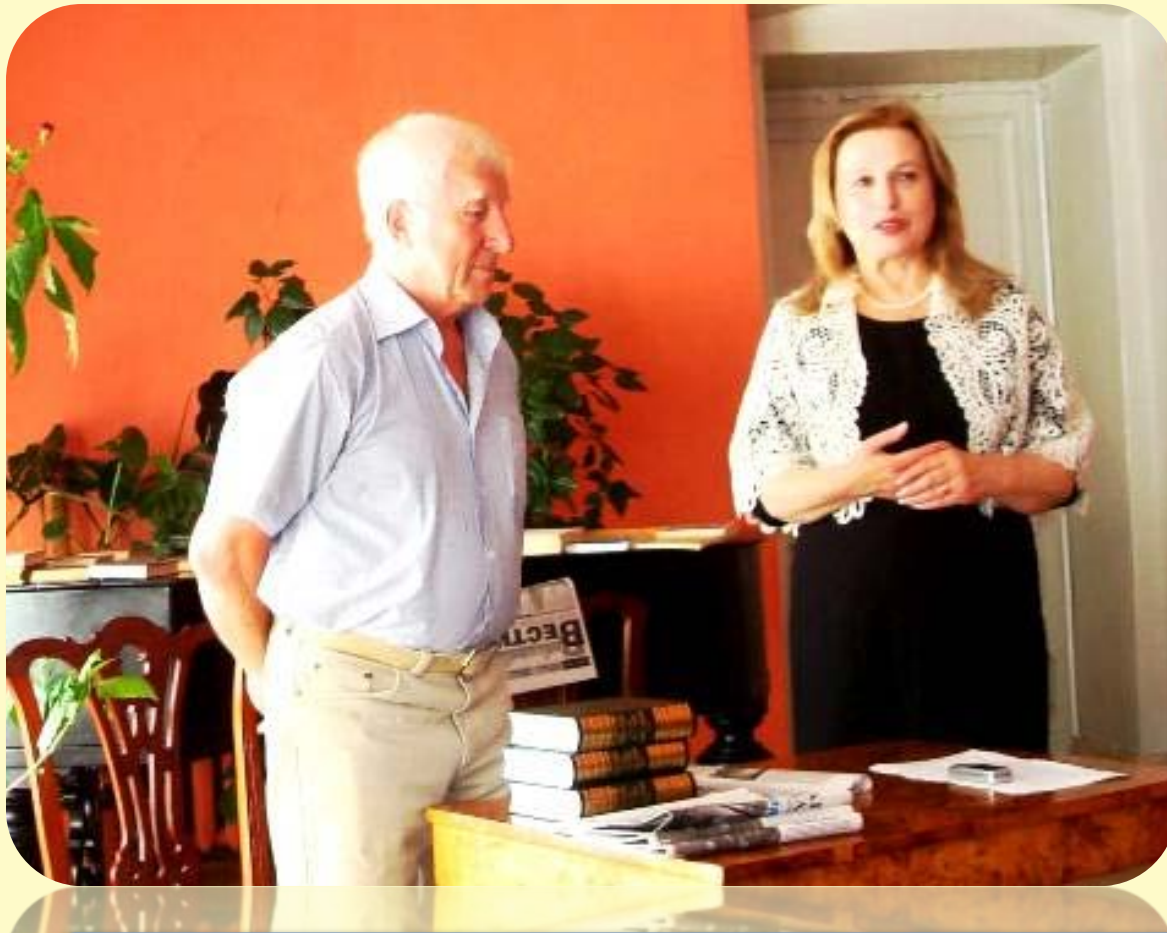
Дымова Т.П.

3 августа 2011 г.
в Литературно-
художественном
музее-усадьбе
«Приютино»
состоялся вечер,
посвященный 85-
летнему юбилею
писателя Юрия
Григорьевича
Слепухина.



Организаторы –
Благотворительный фонд
имени Юрия
Григорьевича Слепухина
«Лучшие книги -
библиотекам»,
администрация МО
«Город Всеволожск»
Всеволожского
муниципального района
Ленинградской области.





Вечер вели
Слепухина
Наталья
Александровна
– генеральный
директор
Фонда

и Михаил Сергеевич Глинка – член союза
писателей, председатель Совета Фонда



Н.А. Слепухина
и зам. главы
администрации
района по
социальному
развитию
Е.И. Фролова



Н.А. Слепухина, М.С. Глинка и директор
Литературно-художественного музея-усадьбы
«Приютино» Л.В. Мазур

Мероприятие освещалось в СМИ

БЕЗ ФОРМАТА.RU

Всеволожск ▾ Главн

Лента | Архив | Источники

Юбилей Юрия Слепухина

Жизнь после жизни

Юрий Григорьевич Слепухин — это писателя, которого неразрывно связаны со Всеволодом. Ему исполнилось бы 85 лет. В его честь на территории Всеволожска и городская библиотека. Там в усадьбе Приютино состоялся творческий вечер в честь юбилею Юрия Слепухина.

Руководила вечером Наталья Слепухина — очаровательная женщина и по совместительству директор благотворительного фонда имени Юрия Слепухина «Лучшие книги — библиотекам». На вечере не будет оттенков официальной церемонии. Главным тезисом стал аксиомой мероприятия. Искренними, которыми пришли, вспоминали Юрия Слепухина, заставляли влюбиться в него. «Мне невероятно повезло в жизни, я встретил Александровну. — Потому что почти 25 лет я был рядом с этим человеком. И сейчас, по прошествии времени, когда Юрия Григорьевича в нашем земном мире нет, в памяти дни, события, и у меня остается чистое и сильное чувство к памяти моего учителя. В творчестве он в полной мере отразил свои





[Новости РБА](#)

[Архив новостей](#)

[Секции и круглые столы. Новости.](#)

Подписка на новости

Ваш e-mail

10.08.2011

К 85-летию Юрия Григорьевича Слепухина

3 августа 2011 года
Всеволод
писателя Ю
Благотвори
библиотека
района Ле
друзья Фо
Фонда и М
председат



Литература

[«Остарбайтер»](#)

[вечный огонь](#)

Писателю Юрию Слепухину исполнилось бы 85 лет

Даже в романтические 60-е годы Юрий Слепухин, автор знаменитого «Перекрёстка», романа о предвоенной молодёжи, и его продолжения – «Тьма в полдень», человек с биографией совершенно невероятной, казался на литературном горизонте фигурой несколько экзотической, ни на кого не похожей. Что знали о нём тогдашние читатели? Что мальчишкой он перешёл войну, что попал каким-то чудом в Южную Америку, откуда и вернулся потом в СССР. И что живёт, кажется, где-то в Ленинградской области.

На самом деле за пунктирными этими сведениями стояла по-настоящему трагическая, яркая человеческая судьба талантливого писателя, настоящего самородка, невольного изгоя, превыше всего любившего родину.



К 85-летию писателя Юрия Слепухина

Крестьянский период

К 85-летию писателя Юрия Слепухина

«Ничего кроме надежды»

— Так называется один из последних романов Юрия Слепухина, завершающий его знаменитую тетралогию о войне.



«Он был мне и братом, и другом...»

Рассказывает Ирина Григорьевна Слепухина: —Первый предрек Юре было писателем будущее его учителя литературы в школе. Юра с детства много читал, а читал он неслучайно и в 12-14 лет читал уже очень серьезную литературу. Он был образовательно человеком, хотя закончил до войны только восьмью классов в школе...

«Он был мне и братом, и другом...» — так называл Юрия Слепухина в детстве и в юности Ирина Григорьевна. Вспоминает она в своем романе «Ничего кроме надежды».

Имя Юрия Григорьевича Слепухина, автора трех десятков, десяти романов («Чужая страна», «Тыма в плену»), «Жуны крест», «Киммерийское лето») прочно связано с городом Всеволожском. Именно наш город Юрий Слепухин выбрал для постоянного места жительства после эмиграции, покинув недолгое время в Воронеже и в Лондоне.

«Правда и только правда» — это название романа Юрия Слепухина, посвященного судьбе писателя Михаила Шолохова. Роман является частью тетралогии о войне.

Сейчас наш фонд возглавляет Михаил Ортеган Гинес, известный писатель и поэт испанского происхождения. Валерий Георгиевич Гинес, председатель правления фонда, рассказывает о деятельности фонда.

Наталья Слепухина, в первую очередь — просветительский проект, который начался с создания фонда. Наталья рассказывает о деятельности фонда.

Юрий Слепухин в акцентях и деталях неизменно точен. И честен. В стремлении к правдивому описанию событий он не останавливается перед трудными вопросами.

Ирина Григорьевна Слепухина

Михаил Ортеган Гинес

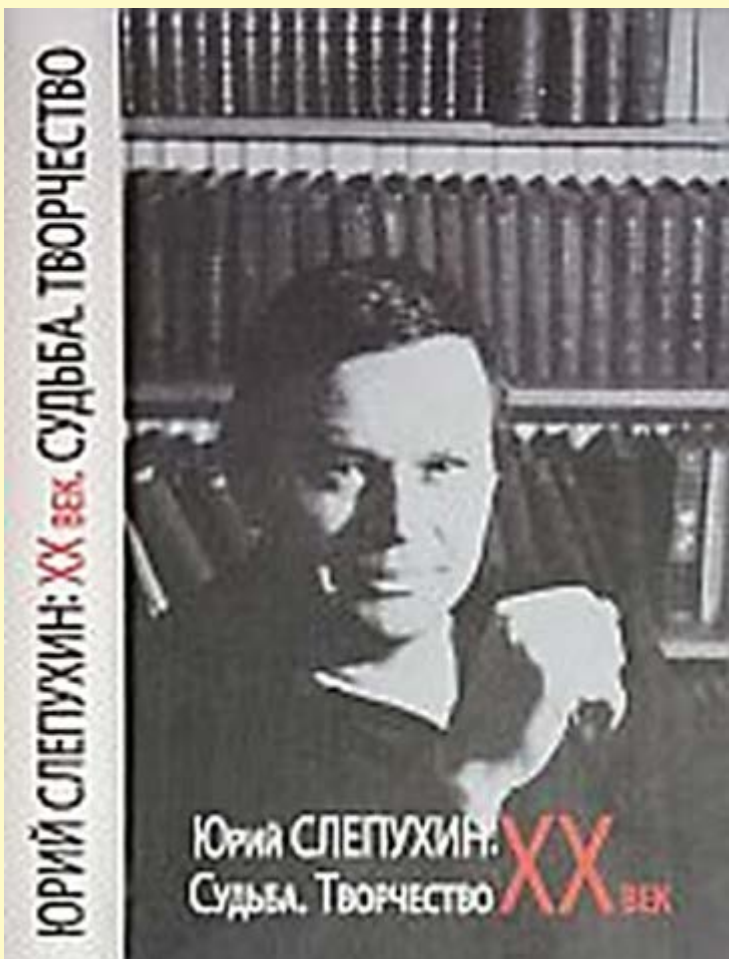
Валерий Георгиевич Гинес

Наталья Слепухина

Юрий Григорьевич Слепухин

Михаил Ортеган Гинес

Татьяна ТРУБАЧЕВА



К 85-летию писателя 1 марта 2012 года в Институте русской литературы (Пушкинский Дом) РАН состоялась научная конференция «Юрий Слепухин. XX век. Судьба», организованная Пушкинским Домом совместно с Союзом писателей Санкт-Петербурга, Благотворительным фондом имени Ю. Г. Слепухина «Лучшие книги — библиотекам» при поддержке Комитета по печати и связям с общественностью Ленинградской области и Администрации МО «Город Всеволожск» Всеволожского муниципального района Ленинградской области.

ВСЕРОССИЙСКИЙ МУЗЕЙ А. С. ПУШКИНА
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД ИМЕНИ Ю. Г. СЛЕПУХИНА
«ЛУЧШИЕ КНИГИ — БИБЛИОТЕКАМ»

ПРЕЗЕНТАЦИЯ СБОРНИКА ТРУДОВ МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «СЛЕПУХИНСКИЕ ЧТЕНИЯ-2014»



3
февраля
2016
19:00

ВСЕРОССИЙСКИЙ
МУЗЕЙ
А. С. ПУШКИНА

Концертный зал
(Санкт-Петербург,
наб. реки Мойки, 12)

16 марта 2016 года в конференц-зале Российской национальной библиотеки состоялась презентация нового издания Фонда имени Юрия Слепухина «Лучшие книги — библиотекам» — сборника «ЭМИГРАНТЫ И РЕПАТРИАНТЫ XX века: СЛЕПУХИНСКИЕ ЧТЕНИЯ-2014. Труды Международной научной конференции».

В презентации примут участие авторы статей сборника: известные ученые в области истории, философии, филологии, искусствоведения, эмигрантоведения; писатели, деятели культуры, искусства и просвещения.

2016 ВСЕРОССИЙСКАЯ АКЦИЯ:

«ЧИТАЕМ СЛЕПУХИНА» (проведение выставок, читательских конференций, диспутов, конкурсов, встреч читателей с критиками и литературоведами, актерами).

**ЛУЧШИЕ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ
ПРОИЗВЕДЕНИЯ
НАШЕЙ
ЛИТЕРАТУРЫ**

*Мир и война, любовь и долг,
свобода и тиранья,
личность и общество...*

**ВТОРАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА
в романах Юрия Слепухина
„ПЕРЕКРЕСТОК“
„ТЬМА В ПОЛДЕНЬ“
„СЛАДОСТНО И ПОЧЕТНО“
„НИЧЕГО КРОМЕ НАДЕЖДЫ“**



**Презентация подготовлена
Всеволожской городской
библиотекой
им. Ю.Г. Слепухина**



В презентации использованы фотографии с сайта:
**«БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО ФОНДА ИМЕНИ
ЮРИЯ ГРИГОРЬЕВИЧА СЛЕПУХИНА»**
<http://www.yslepukhin.ru/>

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ