

Международная научная конференция «Слепухинские чтения»

БАЗАНОВ ПЕТР НИКОЛАЕВИЧ

*Доктор исторических наук, профессор,
Санкт-Петербургский государственный институт культуры
(Санкт-Петербург, Россия)*

BAZANOV PETER N.

*Doctor of History, Professor,
Saint-Petersburg State Institute of Culture (Saint Petersburg, Russia)*

E-mail: bazanovpn@list.ru

СЛЕПУХИНА НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА

Генеральный директор Фонда Юрия Слепухина (Всеволожск, Россия)

SLEPUKHINA NATALIA A.

General Manager, Yuri Slepukhin Charitable Foundation (Vsevolozhsk, Russia)

E-mail: slepuhin@mail.ru

Международная научная конференция «Слепухинские чтения» проходит в Санкт-Петербурге и Ленинградской области с 2014 года по инициативе Фонда Юрия Слепухина «Лучшие книги — библиотекам» периодичностью один раз в два года в содружестве с ведущими научными и культурными учреждениями России при неизменной поддержке Правительства Ленинградской области.

В разные годы соучредителями конференции были: Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, Российская ассоциация историков Первой мировой войны, Российская национальная библиотека, Санкт-Петербургский государственный институт культуры, Санкт-Петербургский институт истории РАН, Союз писателей Санкт-Петербурга.

Постоянными соучредителями являются Всероссийский музей А. С. Пушкина, Российский институт истории искусств, Ленинградская областная универсальная научная библиотека.

Характерная особенность конференции — присутствие в программах¹ взаимосвязанных исторических и филологических исследований при изучении русского зарубежья под различной тематикой.

¹ С программами конференций можно познакомиться на сайте Фонда Ю. Г. Слепухина по ссылкам: http://www.yslepukhin.ru/content/conference/programm_rus.pdf (здесь и далее дата обращения 19.08.2022); http://www.yslepukhin.ru/cms_alexev1/news/upload-files/news/2016/08_09/programm.pdf; http://www.yslepukhin.ru/cms_alexev1/news/upload-files/news/2018/10_10/programm.pdf; http://www.yslepukhin.ru/cms_alexev1/news/upload-files/news/2020/27_10/_2020.pdf.

По итогам четырех прошедших конференций изданы сборники трудов: «Эмигранты и репатрианты XX века» (2015), «Зарубежная Россия. XX век» (2018), «Русское Зарубежье. Мировые войны. XX век» (2020)¹; вскоре выйдет из печати сборник «Великая Отечественная война. Люди и судьбы. XX век» (2022). Как правило, большая часть тиража безвозмездно передается в фонды научных учреждений и общедоступных библиотек России.

«Слепухинские чтения» получили свое название в честь известного писателя Юрия Григорьевича Слепухина (настоящая фамилия Кочетков) (1926—1998) — одного из самых необычных эмигрантов второй волны.

В 1942 году Ю. Г. Слепухин оказался в оккупации, затем подростком вместе с семьей был угнан на принудительные работы в Германию. В качестве оstarбайтера прошел немецкие трудовые лагеря, в конце 1945 года был освобожден союзниками и вывезен в Бельгию, где жил до 1947 года. Там же вступил в Национально-трудовой союз (НТС). В 1947 году, как «перемещенное лицо», уехал в Аргентину. Занимался общественно-политической деятельностью. Печатался в газетах и журналах русского зарубежья. В Южной Америке раскрылся его талант публициста, там же он начинался и как писатель. В 1955 году вышел из НТС, в 1957-м вернулся на родину и вплотную занялся писательской деятельностью. Первые несколько лет жил в Воронеже, затем около сорока лет — в Ленинградской области. Автор десяти романов и трех повестей, среди которых тетралогия о Второй мировой войне, романы об эмиграции, Южной Америке, послевоенном СССР, истории России. Юрий Слепухин — один из самых известных реэмигрантов второй волны.

Несмотря на то что по итогам прошедшей в Институте русской литературы (Пушкинский Дом) РАН научной конференции к 85-летию писателя в 2012 году вышел сборник «Юрий Слепухин: XX век. Судьба. Творчество»², в программах «Слепухинских чтений» неизменно присутствует секция, посвященная творчеству Ю. Г. Слепухина и его жизни в эмиграции. В сборниках трудов конференции регулярно публикуются редкие статьи Ю. Г. Слепухина или работы о нем из эмигрантской периодики, найденные в результате кропотливого научного поиска в связи с недоступностью или утратой многих архивов русского зарубежья.

¹ Эмигранты и репатрианты XX века: Слепухинские чтения — 2014: Труды Международной научной конференции / Редкол.: П. Н. Базанов (гл. ред.) и др. СПб.: Фонд Слепухина, 2015. 718 с.; Зарубежная Россия XX век: Слепухинские чтения — 2016: Труды Международной научной конференции / Редкол.: П. Н. Базанов (гл. ред.) и др. СПб.: Ладога, 2018. 722 с.; Русское Зарубежье. XX век. Мировые войны: Слепухинские чтения — 2018: Труды Международной научной конференции / Сост. П. Н. Базанов и др. СПб.: Фонд Слепухина; Ладога, 2020. 530 с.

² Юрий Слепухин: XX век. Судьба. Творчество: Сборник статей и материалов / Сост. Н. А. Слепухина, Е. П. Щеглова; отв. ред. Н. А. Слепухина; предисл. С. М. Некрасова. СПб.: Фонд Слепухина; Ладога, 2012. 560 с.; ил.

С научным комментированием были переизданы статьи Ю. Г. Слепухина из главного периодического издания послевоенной русской эмиграции — нью-йоркской газеты «Новое русское слово», ранее недоступные российскому читателю: «Печальное явление» и «Крушение одной концепции» (в которой Ю. Слепухин обосновал мотивы своего выхода из НТС). Из парижского журнала «Возрождение» за 1955 год перепечатана статья князя С. С. Оболенского «По поводу „Крушения одной концепции“» — с любезного разрешения его дочери княжны В. С. Оболенской. Этот критический отзыв на одноименную публикацию Ю. Г. Слепухина — редкий источник об эмигрантском периоде жизни Ю. Г. Слепухина.

В двух сборниках впервые в России были напечатаны мемуары И. Н. Андрушкевича (1927—2021) — известного общественного и политического деятеля зарубежной России в Аргентине, друга юности Ю. Г. Слепухина¹.

Традиционные секции посвящены второй волне русской эмиграции и теме реэмиграции. Выделим также секции об истории русской эмиграции в годы Второй мировой войны и жизни на оккупированных территориях. Периодически формируется секция «Русское Зарубежье и Ленинградская область». Не остается в стороне и история Первой волны русской эмиграции. В сборниках есть цветные вкладки с оригинальными иллюстрациями, многие из которых публикуются впервые, и именные указатели.

Подробнее с содержанием сборников трудов можно ознакомиться во вступительных статьях к ним².

Мы же хотим остановиться на готовящемся к выходу сборнике по материалам IV Международной научной конференции «Слепухинские чтения—2020»: «Великая Отечественная война и судьбы соотечественников: оккупация, эмиграция и реэмиграция», проходившей в непростых условиях ковидной эпидемии. Сборник органично продолжает уже сложившиеся традиции. Он состоит из шести разделов, именного указателя и вкладки с оригинальными фотографиями. Статьи и материалы 26 авторов систематизированы по проблемному и хроногенетическому принципу.

Первый раздел — «Великая Отечественная война и послевоенные политические дискуссии в творчестве Ю. Г. Слепухина» — открывается статьей известного специалиста по истории послевоенной эмиграции, доктора исторических наук А. В. Антошина «„Социализм перестает быть синонимом прогресса“: Юрий Слепухин о судьбе международной социал-демократии в XX веке». Это своеобразное программное историко-теоретическое предисловие

¹ *Андрушкевич И. Н.* Вся жизнь в эмиграции (Свидетельские показания и воспоминания через призму восьми десятилетий) // Эмигранты и репатрианты XX века... С. 90—149; *Андрушкевич И. Н.* Во вторичной послевоенной эмиграции // Зарубежная Россия XX век... С. 190—242.

² *Черняев В. Ю.* Предисловие // Эмигранты и репатрианты XX века... С. 7—18; От редакции // Эмигранты и репатрианты XX века... С. 11—17.

к статье Ю. Г. Слепухина «О проблеме социализма», впервые перепечатываемой на родине из почти недоступного номера журнала «Посев» за 1950 год. Далее следует публикация «Юрий Слепухин в кругу соотечественников в Аргентине» — по материалам интервью с И. Н. Андрушкевичем, проведенном Н. А. Слепухиной в сентябре 2014 года в Доме русского зарубежья.

Во втором разделе — «Первая волна русской эмиграции в годы Второй мировой войны» — анализируется история эмиграции в один из самых трудных периодов. Он начинается статьей «Российская эмиграция в начальные периоды Второй мировой войны» докторов исторических наук, известных исследователей русского зарубежья З. С. Бочаровой (Москва) и В. Ю. Волошиной (Омск). С проблемами кризиса эмиграции в первые военные годы связана статья кандидата исторических наук И. В. Петрова (Санкт-Петербург) «Семья диакона Иоанна Гонестова в контексте советской политики в Латвии в „первый советский год“ 1940—1941 гг.». Воронежский историк, кандидат исторических наук А. М. Ипатов поднимает вопрос о цене сотрудничества российских эмигрантов с японцами на Дальнем Востоке в статье «Коллаборационизм в среде российских эмигрантов в Китае в годы Второй мировой войны». Ведущий научный сотрудник Института славяноведения РАН, доктор исторических наук В. И. Косик (Москва) освещает особенности жизни и неоднозначную позицию нашей эмиграции в марионеточном государстве в работе «Русские в профашистской Хорватии в годы войны». Кандидат исторических наук Н. В. Турыгина (Санкт-Петербург) анализирует деятельность «Бюро по защите интересов и для помощи русским эмигрантам» в 1941—1944 годах в работе «Повседневная жизнь русской эмиграции оккупированной Сербии». Известный общественный деятель, доктор физико-математических наук М. Н. Толстой и М. В. Петрова (Санкт-Петербург) в статье «Василий Федорович Кибальчич на театральной и политической сцене» раскрыли новый период жизни этого деятеля культуры, известного своими зачастую противоречивыми поступками. Австралийский исследователь эмиграции, кандидат филологических наук А. Н. Кравцов (Мельбурн) сосредоточил внимание на непростой судьбе А. И. Думбадзе в оригинальном исследовании «Русские переводчики на Восточном фронте».

Третий раздел имеет символическое название «Под немцами: жизнь на оккупированной территории». Он открывается статьей кандидата филологических наук, признанного специалиста в исследовании творчества писателей второй волны эмиграции М. Е. Бабичевой (Москва) «Картина „жизни под немцами“ в прозе второй волны русской эмиграции (смысловые акценты, ракурс изображения)». Исследование об очередном провале нацистской пропаганды представил один из ведущих специалистов по проблемам оккупации, доктор исторических наук Б. Н. Ковалев (Санкт-Петербург—Великий Новгород) в статье «Внутренние эмигранты? Обманувшие надежды Геббельса:

Анна Ахматова и Михаил Зощенко». Кандидат исторических наук В. О. Терентьев (Санкт-Петербург) убедительно показал неидейный и полукриминальный характер событий в статье «Украинские коллаборационисты на защите интересов нацистской Германии (на примере деятельности 281-го кавалерийского батальона во Франции в 1943–1945 гг.)». Обзор современной научной литературы представила кандидат исторических наук Л. В. Климович (Ульяновск) в публикации «Роль новых исследований и материалов в раскрытии темы отечественного коллаборационизма» — на основе сборника «Пособники. Исследования и материалы по истории отечественного коллаборационизма» под редакцией Д. А. Жукова и И. И. Ковтуна.

Один из самых интересных разделов — «Вторая волна эмиграции и реэмиграция» — традиционен для «Слепухинских чтений», учитывая судьбу Ю. Г. Слепухина. Его открывает программная статья известного эмигрантоведа, кандидата исторических наук Н. А. Родионовой (Москва) «Сломанные судьбы: война в жизни женщин Второй волны эмиграции (на основе эго-документов архива Дома русского зарубежья)». Известный историк русской эмиграции в Италии, кандидат исторических наук М. Г. Талалай (Милан) посвятил сюжет «Советские партизаны-„невозвращенцы“ в Италии» воинам-антифашистам, по разным причинам отказавшимся от репатриации. Доктор исторических наук В. Л. Телицын (Москва) в статье «Михаил Михайлович Штранге: нетипичная судьба „типичного реэмигранта“» рассказал об особенностях биографии разведчика и участника Сопротивления. Историк православия, доктор исторических наук М. В. Шкаровский (Санкт-Петербург) представил очерк «Судьба епископа Иннокентия (Сокаля): сложное возвращение на родину». Известный исследователь русской эмиграции в Финляндии Э. Иоффе (Хельсинки) на основе впервые вводимых архивных материалов реконструировала судьбу жены художника Юрия Ивановича Солоневича в публикации «На гребне Второй волны. „Огонек во мраке“, или долгий путь финской художницы Инги Доннер-Солоневич». Доктор исторических наук, профессор П. Н. Базанов (Санкт-Петербург) опубликовал «Воспоминания Л. А. Львова о пропагандистской деятельности НТС» за 1953 год — со вступлением и научными комментариями.

Далее следуют статьи, посвященные литературному творчеству Ю. Г. Слепухина. Они объединены в пятый раздел — «Великая Отечественная война в художественной литературе», где опубликованы работы специалистов-филологов. Литературный критик Е. П. Щеглова (Санкт-Петербург) представила анализ «Военная проза Юрия Слепухина как новая ступень в познании истории Великой Отечественной войны». Доктор филологических наук Я. В. Погребная (Ставрополь) подготовила исследование «Бомбардировка Дрездена как кульминация романов Ю. Слепухина „Сладостно и почетно“ и К. Воннегута „Бойня № 5, или Крестовый поход детей“», рассмотрев типологические взаимосвязи этих произведений. Подготовлена к публикации и ста-

тя доктора филологических наук Л. П. Егоровой (1932–2019), написанная ранее, в которой исследована авторская позиция писателя в описании военных действий во второй книге его известной «военной» тетралогии: «Авторская лирико-публицистическая тональность в оценке военных событий на Кавказе и в Сталинграде (роман Юрия Слепухина „Тьма в полдень“»». К сожалению, это была ее последняя статья в рамках «Слепухинских чтений». Редколлегия сборника пользуется возможностью выразить родным и близким Л. П. Егоровой искренние соболезнования.

Завершает сборник шестой раздел — «История русской эмиграции. Свидетельства и документы». В нем три статьи. Известный исследователь, доктор исторических наук Е. Н. Андреева (Оксфорд, Великобритания) написала интересный обзор о состоянии рукописного творческого и научного наследия своего отца, знаменитого деятеля русского зарубежья Николая Ефремовича Андреева: «Разборка архива Н. Е. Андреева (1908–1982). Представление архива». Писательница С. Е. Арро (Франкфурт-на-Майне, Германия) представила презентацию своей недавно вышедшей дискуссионной книги «„Точка опоры“. „Дети“ русской эмиграции. Судьбы и трагедии». Классический обзор новых поступлений сделал кандидат исторических наук П. Ю. Мажара (Санкт-Петербург): «Новые материалы по истории эмиграции в фондах Российского государственного архива Военно-морского флота».

Следует заметить, что перечисление фамилий и научных званий авторов, тематики статей свидетельствует о том, что при отборе заявок на участие в конференции действует неукоснительное правило: докладчики «Слепухинских чтений», как правило, известные в научном мире личности, способные представить новые материалы в рамках объявленных в программе конференции направлений с привлечением малоизвестных архивных текстовых и иллюстративных материалов. Особенно приветствуется использование и введение в научный оборот материалов частных архивов, поисками которых и занимаются авторы статей.

Публикация трудов конференции и безвозмездная передача печатных и электронных версий в фонды ведущих научных учреждений и общедоступных библиотек, в том числе и в качестве обязательного экземпляра, способствует расширению доступа исследователей к качественному научному материалу и пропаганде знаний среди населения об интереснейшей истории русского зарубежья, судьбах соотечественников в различные острые периоды нашей истории.

Особо стоит отразить сотрудничество в этом направлении Оргкомитета «Слепухинских чтений», Фонда имени Юрия Слепухина с Российской национальной библиотекой — в настоящее время, кроме наличия печатных версий в основном фонде, в Электронном фонде библиотеки размещены все произведения Ю. Г. Слепухина и сборники трудов «Слепухинских чтений» — «Эмигранты и репатрианты XX века» (2014) и «Зарубежная Рос-

сия. XX век» (2016); юбилейный сборник «Юрий Слепухин: XX век. Судьба. Творчество». В конце 2022 года планируется передача в РНБ сборников трудов последующих конференций.

Объемной и многогранной картине исследуемых тем способствует тот факт, что все участники «Слепухинских чтений» являются ведущими специалистами авторитетных в научном мире учреждений и организаций как в России, так и за рубежом. Назовем некоторые из них: Белградский университет (Сербия), Военно-воздушная академия имени профессора Н. Е. Жуковского и Ю. А. Гагарина, Государственный университет морского и речного флота имени адмирала С. О. Макарова, Институт всеобщей истории РАН, Институт международного права и экономики имени А. С. Грибоедова, Институт русского языка Пекинского университета иностранных языков (КНР), Институт славяноведения РАН, Музей русской культуры города Сан-Франциско (США), Оксфордский университет (Великобритания), Омский государственный университет имени Ф. М. Достоевского, Петрозаводский государственный университет, Российская государственная библиотека, Российский институт истории искусств, Российский университет дружбы народов, Санкт-Петербургский государственный институт культуры, Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербургский государственный экономический университет, Санкт-Петербургский институт истории РАН, Свято-Филаретовский православно-христианский институт, Северо-Кавказский федеральный университет, Ставропольский государственный педагогический институт, Ульяновский государственный педагогический университет имени И. Н. Ульянова, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина, Центральный государственный архив Санкт-Петербурга. Примечательно, что специалисты этих учреждений неоднократно принимали участие в «Слепухинских чтениях» и показали высокий уровень исследований, подтвердив известный статус научных учреждений.

В текущем, 2022 году планируется провести очередную, V Международную научную конференцию «Слепухинские чтения—2022»: «Столетние юбилеи 2022 года и Зарубежная Россия». Ее тематика связана со столетием трех примечательных событий в истории России и русского зарубежья: окончание Гражданской войны, образование СССР и высылка интеллигенции из России, получившая название «философский пароход».

В связи с этим, на конференции предлагается обсудить темы, сгруппированные в два раздела: «Российская держава и русская эмиграция — философия и реальность» и «Встреча двух Россией»¹.

¹ Подробнее см.: http://yslepuhin.ru/content/news/vid_news_str.php?id=486 и <https://artcenter.ru/v-mezhdunarodnaya-nauchnaya-konferenciya-slepuhinskiie-chteniya-2022-stoletnie-yubilei-2022-goda-i-zarubezhnaya-rossiya/>.

Первые два дня конференции должны пройти в стенах Российского института истории искусств, проведение третьего, завершающего, традиционно планируется в Ленинградской области — во Всеволожском районе.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Андрушкевич И. Н.* Во вторичной послевоенной эмиграции // Зарубежная Россия XX век: Слепухинские чтения — 2016: Труды Международной научной конференции / Редкол.: П. Н. Базанов (гл. ред.) и др. СПб.: Ладога, 2018. С. 190—242.
2. *Андрушкевич И. Н.* Вся жизнь в эмиграции (Свидетельские показания и воспоминания через призму восьми десятилетий) // Эмигранты и репатрианты XX века: Слепухинские чтения — 2014: Труды Международной научной конференции / Редкол.: П. Н. Базанов (гл. ред.) и др. СПб.: Фонд Слепухина, 2015. С. 90—149.
3. Зарубежная Россия XX век: Слепухинские чтения — 2016: Труды Международной научной конференции / Редкол.: П. Н. Базанов (гл. ред.) и др. СПб.: Ладога, 2018. 722 с.
4. Русское Зарубежье. XX век. Мировые войны: Слепухинские чтения — 2018: Труды Международной научной конференции / Сост. П. Н. Базанов и др. СПб.: Фонд Слепухина; Ладога, 2020. 530 с.
5. *Черняев В. Ю.* Предисловие // Эмигранты и репатрианты XX века: Слепухинские чтения — 2014: Труды Международной научной конференции / Редкол.: П. Н. Базанов (гл. ред.) и др. СПб.: Фонд Слепухина, 2015. С. 7—18.
6. Эмигранты и репатрианты XX века: Слепухинские чтения — 2014: Труды Международной научной конференции / Редкол.: П. Н. Базанов (гл. ред.) и др. СПб.: Фонд Слепухина, 2015. 718 с.
7. Юрий Слепухин: XX век. Судьба. Творчество: Сборник статей и материалов / Сост. Н. А. Слепухина, Е. П. Щеглова; отв. ред. Н. А. Слепухина; предисл. С. М. Некрасова. СПб.: Фонд Слепухина; Ладога, 2012. 560 с.; ил.