

ОГЛАВЛЕНИЕ

ТВОРЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ Ю. Г. СЛЕПУХИНА	
ВОЗВРАЩАЕТСЯ НА РОДИНУ	11
<i>Н. А. Слепухина.</i> «Он человек был, человек во всем...»	12
<i>А. В. Антошин, П. Н. Базанов.</i> «Нельзя бороться с тоталитарным строем, не искоренив тоталитаризма в собственной среде»: публицистика Ю. Г. Слепухина 1950-х годов на страницах нью-йоркской газеты «Новое русское слово»	15
<i>Юрий Слепухин.</i> Печальное явление	29
<i>Юрий Слепухин.</i> Крушение одной концепции	35
РАЗДЕЛ I. НАУЧНЫЙ ВКЛАД РУССКОЙ ЭМИГРАЦИИ	
В ОСМЫСЛЕНИЕ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ	49
<i>Д. Ю. Козлов.</i> Эмигрантская военно-морская историография Первой мировой войны: проблемы, подходы, оценки	50
<i>Е. И. Белова.</i> Мобилизация и начальный период Великой войны в мемуарной литературе русской военной эмиграции	61
<i>В. О. Терентьев.</i> Судьба генерал-майора Павла Федоровича Рябикова и его вклад в осмысление Первой мировой войны	79
<i>В. Ю. Волошина.</i> Война в судьбе одной семьи (по воспоминаниям М. П. Шорохова)	93
<i>Л. В. Климович.</i> Память российской эмиграции о Первой мировой войне в свете революционных событий 1917	105
<i>Е. П. Яковлева.</i> Эмигрантские судьбы офицеров 4-го гусарского Мариупольского полка	111
<i>М. Н. Толстой.</i> Революционеры-репатрианты брата Матвей и Михаил Гоберманы	124
<i>И. Н. Антанасиевич.</i> Мемориальный памятник-мавзоль на русском участке кладбища в Белграде (идея и этапы строительства)	145

<i>П. Ю. Мажара.</i> Осмысление Первой мировой войны русской военно-морской эмиграцией (по материалам ответов на письма Б. П. Дудорова)	154
<i>Т. И. Пономарева.</i> Вклад Военно-морского исторического имени адмирала Колчака кружка в Париже в изучение Первой мировой войны	165
<i>А. М. Ипатов.</i> События Первой и Второй мировых войн в оценках А. И. Деникина	174
<i>М. Г. Талалай.</i> Илья Сургучев: европейские уроки от Мессины до Версаля	188
<i>В. И. Сычёв.</i> Страницы жизни первооткрывателя архипелага Северная Земля капитана Петра Новопашенного	198
<i>Г. В. Скотникова.</i> Творческие заветы Н. К. Метнера культуре современной России	219
РАЗДЕЛ II. РУССКАЯ ЭМИГРАЦИЯ И ВТОРАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА	229
<i>В. Ю. Черняев.</i> Русский военный Париж в лабиринте Второй мировой войны	230
<i>В. И. Косик.</i> 1941–1945 в судьбах «русских балканцев»	268
<i>М. В. Шкаровский.</i> Архиепископ-авантюрист Николай Автономов в годы Второй мировой войны и его дальнейшая судьба в эмиграции	276
РАЗДЕЛ III. ВТОРАЯ ВОЛНА ЭМИГРАЦИИ И ДИ-ПИ	283
<i>П. Н. Базанов.</i> Русский историк-эмигрант Николай Ульянов об истоках внутренних войн	284
<i>В. В. Агеносов.</i> «Между двух звезд»: мифологизированная модель М. Соловьева («Когда боги молчат»)	294
<i>М. Е. Бабичева.</i> Две мировые войны в судьбе и творчестве Ф. Кубанского	308
<i>Э. Иоффе.</i> Изгнание в изгнании (Вторая мировая война и русские поэты-эмигранты в Финляндии)	322
<i>О. Е. Шитова-Белова.</i> Мировые войны в истории семьи Финне	333

<i>М. В. Кротова.</i> Советско-японская война 1945 и российская эмиграция в Маньчжурии	339
<i>А. Н. Кравцов.</i> Отношение русской эмиграции в Маньчжурии к Советско-японской войне 1945 по воспоминаниям В. Г. Санникова	355
<i>В. Л. Телицын.</i> Эмигрант второй волны Лев Рубанов: дни и труды в России и Бразилии	362
РАЗДЕЛ IV. Ю. Г. СЛЕПУХИН: ВТОРАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА И ПЕРЕОСМЫСЛЕНИЕ ИСТОРИИ	373
<i>А. В. Антошин.</i> Рур, 1943–1945: Юрий Слепухин и советские «остарбайтеры» в нацистской Германии	374
<i>Е. П. Щеглова.</i> Военный человек в прозе Ю. Г. Слепухина	385
<i>О. К. Страшкова.</i> Война как миромоделирующая универсалия художественного пространства романов Ю. Г. Слепухина	402
<i>Я. В. Погребная.</i> Опыт типологической характеристики романа Ю. Г. Слепухина «Ничего кроме надежды» и романа Дж. Литтелла «Благоволительницы»	414
<i>Л. П. Егорова.</i> Украинская составляющая «энского» текста в романе Ю. Слепухина «Тьма в полдень»	430
<i>И. И. Иванова.</i> Поэтика повести Ю. Г. Слепухина «Джоанна Аларика»: проблема художественного метода	448
ПРИЛОЖЕНИЯ	455
СПИСОК ОСНОВНЫХ СОКРАЩЕНИЙ	456
ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ	458
ИЛЛЮСТРАЦИИ	477

CONTENTS

YU. G. SLEPUKHIN'S CREATIVE HERITAGE	
RETURNS HOME	11
<i>N. A. Slepukhina</i> . 'He was a man, take him for all in all...'	12
<i>A. V. Antoshin, P. N. Bazanov</i> . 'It's not possible to fight against totalitarianism without rooting it out in one's environment': the 1950s' Publicistic Works by Yu. G. Slepukhin in the New York Newspaper 'Novoe Russkoe Slovo' ('New Russian Word')	15
<i>Yuri Slepukhin</i> . A Sad Phenomenon	29
<i>Yuri Slepukhin</i> . Collapse of One Conception	35
SECTION I. THE SCHOLARLY CONTRIBUTION OF RUSSIAN EMIGRATION TO THE UNDERSTANDING OF WORLD WAR I	49
<i>D. Yu. Kozlov</i> . The Émigré Naval Historiography of World War I: Problems, Approaches, Evaluations	50
<i>Ye. I. Belova</i> . Mobilization and the Initial Period of World War I in the Memoir Literature of the Russian Military Emigration	61
<i>V. O. Terent'iev</i> . The Fate of Major General Pavel Fedorovich Ryabikov and His Contribution to the Understanding of World War I	79
<i>V. Yu. Voloshina</i> . War in the Fate of One Family (Based on M. P. Shorokhov's Memoirs)	93
<i>L. V. Klimovich</i> . The Russian Émigré Memory about World War I in the Light of the 1917 Revolutionary Events	105
<i>Ye. P. Yakovleva</i> . The Émigré Fates of the 4th Hussar Mariupol' Regiment Officers	111
<i>M. N. Tolstoy</i> . The Goberman Brothers Matvey and Mikhail — Revolutionaries and Repatriates	124

<i>I. N. Antanasijevich.</i> The Memorial Mausoleum at the Russian Section of the Cemetery in Belgrade (Its Idea and Stages of Construction)	145
<i>P. Yu. Mazhara.</i> The Understanding of World War I by the Russian Naval Emigration (Based on B. P. Dudorov's Correspondence)	154
<i>T. I. Ponomareva.</i> A Contribution of the Admiral Kolchak Naval Historical Club Located in Paris to the World War I Studies	165
<i>A. M. Ipatov.</i> The World Wars I and II Events Evaluated by A. I. Denikin	174
<i>M. G. Talalay.</i> Il'ja Surguchev: European Lessons from Messina to Versailles	188
<i>V. I. Sychev.</i> Life Pages of Captain Pyotr Novopashennyj, Severnaya Zemlya (Nothern Land) Archipelago's Discoverer	198
<i>G. V. Skotnikova.</i> N. K. Metner's Creative Behests to the Culture of Modern Russia	219

SECTION II. THE RUSSIAN EMIGRATION AND WORLD WAR II

<i>V. Yu. Chernyaev.</i> Paris of Former Russian Servicemen in the Maze of World War II	229
<i>V. I. Kosik.</i> The Years 1941–1945 in the Fate of 'the Russian Balkanians'	230
<i>M. V. Shkarovskiy.</i> Archbishop-adventurer Nikolay Avtonomov during World War II and His Subsequent Fate in Exile	268
	276

SECTION III. THE SECOND WAVE OF EMIGRATION AND DPs

<i>P. N. Bazanov.</i> Russian Émigré Historian Nikolay Oulianoff (Ul'yanov) on the Origins of Internal Wars	283
<i>V. V. Agenosov.</i> 'Between Two Stars': M. Soloviev's Mythologized Model ('When Gods are Silent')	284
<i>M. Ye. Babicheva.</i> Two World Wars in the Fate and Creative Works of F. Kubanskiy	294
	308

<i>E. Ioffe</i> . Exile in Exile (World War II and Russian Émigré Poets in Finland)	322
<i>O. Ye. Shitova-Belova</i> . World Wars in the History of the Finne Family	333
<i>M. V. Krotova</i> . The 1945 Soviet-Japanese War and Russian Emigration in Manchuria	339
<i>A. N. Kravtsov</i> . The Attitude of Russian Emigration in Manchuria toward the 1945 Soviet-Japanese War According to V. G. Sannikov's Memoirs	355
<i>V. L. Telitsyn</i> . The Second Wave Emigrant Lev Rubanov: Days and Works in Russia and Brazil	362
SECTION IV. YU. G. SLEPUKHIN: WORLD WAR II AND REINTERPRETATION OF HISTORY	373
<i>A. V. Antoshin</i> . Ruhr, 1943–1945: Juri Slepukhin and Soviet 'Ostarbeiters' in Nazi Germany	374
<i>Ye. P. Shcheglova</i> . Serviceman in Yu. G. Slepukhin's Prose	385
<i>O. K. Strashkova</i> . War as a World-Modeling Universal of Artistic Space in Yu. G. Slepukhin's Novels	402
<i>Ia. V. Pogrebnaya</i> . An Attempt of Typological Characterization of the Novels 'Nothing but Hope' by Yu. G. Slepukhin and 'The Kindly Ones' by J. Littell	414
<i>L. P. Yegorova</i> . Ukrainian Components of the Ensk Text in Yu. Slepukhin's Novel 'Darkness at Noon'	430
<i>I. N. Ivanova</i> . Poetics of Yu. G. Slepukhin's Short Novel 'Juaná Alarica': the Problem of Artistic Method	448
SUPPLEMENTS	455
MAIN ABBREVIATIONS	456
INDEX	458
ILLUSTRATIONS	475